

***Culture***

# **Le Sénonais Gonzalo Campo récompensé par le jury du festival Au bonheur des mômes**

Publié le 18/09/2021 à 06h00



Le spectacle iTo au pays des sons raconte l'histoire d'un jardinier qui cultive des sons et qui sollicite l'aide du public dans sa quête. Photo Michel Bries

Le festival Au bonheur des mômes a fait celui de l'artiste sénonais Gonzalo Campo et de la compagnie Le son du bruit. Le musicien a reçu le prix du jury, il lui a été décerné pour son spectacle seul-en-scène *iTo au pays des sons*.

Fin août, le Grand Bornand (Haute-Savoie) a accueilli la 29<sup>e</sup> édition du festival international de spectacles jeunes publics Au bonheur des mômes. "Cette année, ils ont proposé une programmation un peu moins intense que les autres années, mais c'est un peu le festival d'Avignon pour le jeune public", sourit l'artiste sénonais Gonzalo Campo. Au total, une centaine de représentations a été proposée, tandis que d'ordinaire, les organisateurs en programment environ 450. Une formule allégée qui a, tout de même, tenu toutes ses promesses.

## Un coup de pouce qui permet une vitrine

La compagnie sénonaise Le son du bruit a participé à une opération lancée par le festival qui s'intitule "Coup de pouce". Il s'agit là de sélectionner le travail de cinq compagnies et de leur permettre de proposer leur spectacle lors du festival.

[Des artistes du Sénonais souhaitent décroiser la culture](#)

**Recevez par mail notre newsletter loisirs et retrouvez les idées de sorties et d'activités dans votre région.**

### **JE M'INSCRIS**

"Au départ, on devait être une centaine à y postuler et nous avons fait partie des cinq retenus", ajoute l'artiste. Gonzalo Campo est allé au Grand Bornand avec des collègues, mais aussi avec sa famille, pour présenter son seul-en-scène, *iTo au pays des sons*. Après avoir proposé trois représentations de cette création originale sous un chapiteau, le metteur en son de la compagnie sénonaise a appris qu'il allait recevoir le Prix du jury.

"C'est un spectacle où je propose du beatbox, de la danse, de la musique et un peu de comédie."

**GONZALO CAMPO**

(Metteur en son de la compagnie Le son du bruit)

Une panoplie qui a séduit le public alpin, autant les enfants que les adultes. Le Sénonais aurait été tout aussi fier d'avoir séduit le public afin d'en obtenir le prix. Grâce à cette distinction, le personnage iTo reviendra l'an prochain au Grand Bornand, et cette fois avec la rosette de Grand prix du jury et dans une salle de spectacle, plutôt qu'un chapiteau.



Gonzalo Campo est un artiste polyvalent qui mêle comédie, musique et chant afin d'emmener son public dans un monde inconnu. Photo Michel Bries

De plus, un article à propos de la compagnie Le son du bruit va être publié dans une revue spécialisée. Ainsi, des directeurs de salles de théâtre ou des programmeurs de festival pourront avoir le travail de Gonzalo Campo à l'esprit au moment de monter leur programmation. Et pour séduire les différents publics, l'artiste peut compter sur sa maîtrise de la danse, du chant et du jeu de comédien. Des louanges qui lui ont été faites par le jury de professionnels.

